

中華郵政掛號第二一五六號於五月壹日起立券按照優待寄遞之報紙

當爲國舅也。許田射獵以後，曹孟德暗生異心，帝燭其奸，暗詔董承入宮，賜以衣帶詔，董歸後，召王字服吉平等入議之，以事機不密，爲雲英廢棄所知，乃報於操，太師吉平下毒，破獲後，遂盡弒七家屠於市，後宮董妃亦慘遭非命，此演義之事實，與戲劇不同處，茲並述之。

廢宮與雲英，因爲劇中之大關鍵，故劇亦未少此二人，是劇雲英與廢宮私會，爲董承所覺，痛笞之，遂匿殺身之禍。

十七、南府之吉祥戲

內庭有吉祥戲甚多，茲錄之於下，五穀豐登、富貴長春、禮夷進寶、八仙上壽、祥雲捧日、海屋添籌、海市蜃樓、海不揚波、福祿壽、洞仙慶賀、（八十一）萬年一統、萬花向榮、壽星打圍、（十）六神調經、（四八）花甲未開、（十）六元一統、萬花向榮、壽星打圍、羅漢渡海、春牛獨駕、（皇）地湧金蓮、永慶昇平、保合大和、翠花爭鬪、桃柳爭春、火燒博望、七擒孟獲、水淹七軍、富貴神仙、四平山、三教寺、五方陣、獨虎營、探地穴、金鎖陣、御馬、娘子軍、蓮花院、十字坡、鳳凰山、金沙灘、興隆會、摩天嶺、女三戰、反五關、狀元印、生辰綱、界牌關。



黃華碎墨 (續)

世宗

十六、青缸噓

噓、皆不成同、或謂皮黃劇之逍遙津本非逍遙津事、何得謂之爲逍遙津、白此點非然、實曲中有此劇、

噓所載、皆不相雷同、舊劇中有逍遙津、係表演金瓶蓋君、牛鬥搜羅藥悅太子、追封曹妃匹節、與三國演義所載之「張遼威震漢津」、不相隔閡耳、往昔論劇者、食謂此劇題名不當、實則此劇係自崑腔逍遙津所改編、殊不知前此劇係早已實事、大相逕庭也、青缸噓所載各節、與逍遙津類似、所不同者、則逍遙津之衣帶褶、爲指示伏相、青缸噓則爲承衣、國演義中伏相、而承衣

激直  
底達  
治患  
療部  
送奉  
一上淋  
五海病  
郵箱癰  
箱癰  
贈祕  
贈

冠生園 最近並有新出  
三輪州國太妃糖

奶油太妃糖

滿意



郵票實定通用期限  
一月過時無效愛讀  
本報諸君幸勿錯過  
發行部啓  
廿年二·七·

本報自即日起爲優  
待讀者起見凡剪此  
廣告至報館發行部  
訂報全年者祇收郵  
費洋三元半年者  
壹元五角每月叁角



豹子頭編輯

楊小樓明晚  
演落馬湖，

李氏新劇之尤  
紹枋名作之一  
○ 田七郎新劇本事  
遼陽武承休、得神人示夢、以  
七郎爲生先之友、何不訪之、武  
之、遂訪得田居、訂爲好友、武  
、遂貽金作生計、田母以無故受  
、遂貽金作生計、田母以無故受

諸君如欲在哈爾濱演去子夜戲  
在哈爾濱飛演全部魔孽  
報、

李盛藻本星期白天  
出演哈爾飛星期一白  
天  
哈爾飛星期二白  
天  
哈爾飛星期三全  
部魔  
綠、時慧寶有人特  
排一部洪芳蘭、連  
排一至八本狸貓換  
排一日白天起、  
開日白天起、

關雲長偷遊斗牛宮

▲黃鶴樓上鬧笑話

易方朝之拿手戲

「斗牛宮」一劇編者知為精彩名劇、惟方朝請神團編排之  
名家、服飾新鮮、演唱則與衆不同、蓋該團演積人材、盡係海上  
聲色俱全、異常精美、而穿鑿甚妙、有欲睹自出、石過之後、足  
大驚三日、聞公出界一帶、

每日演兩本、  
地伶重弄寶、本星  
期日夜場、在本埠演  
全部金銀記、  
吉祥今日白天、沈  
翠蓮、小蘭芬合演新排  
更明徐東霞合演佳  
之全部對金瓶、  
吉祥今夜戲、  
曲學校、全體合演  
絲蓮、  
吉祥明日白天、  
徐東霞合演佳

無誤是也。小兒戲、  
、無所不備、對於觀  
、豈獨有此奇才、爲海  
、想今日紅氍毹上、定有一番精采以  
供觀衆耳目。

叔豪

臘衣、田始元之、會田妻病死、耗其金  
 銀、因往探山僧窟、幸得一虎、乃躬往  
 以餵之、武喜而相惜、並置一虎、乃躬往  
 不復固却、乃受之、本地有惡紳余世第  
 者、倚其父余祠史之勢、橫行鄉里、見  
 春穀稍薄、適武之甥婦亦遊、余見婦  
 妻、驚爲絕艷、余因登徒者流、罔計於  
 其門客、客乃獻計以重利、武憐其有  
 遇機設法、旋託紳計而都應、武以有機  
 可乘、遂向紳妻進遊詞、紳妻本賢婦、  
 因正色逐之、去、林只以郁忽以爭獵豹  
 伏於此、斯時也、田只謂忽以爭獵豹  
 險矣、人命武聞訊探窟出寶賣脫死罪  
 、田斷其母語之、兒之疑而、武之武若  
 、非母所使而愛之、但視武者百年無  
 異思、即兒之疑、又往武府告、已出獄  
 、但不可斷、蓋此再述之恩、非片言可  
 斷、語云大恩不謝乃此意也、田因調赴  
 武處、適武初度、賓友滿堂、田因候

二十七日演新楊二大  
、廿八日演玉堂春、  
言菊朋之南天門走  
雪山、今晚在哈爾飛  
演唱、並另與少朋合  
演全部火牛陣、

此劇不啻一滑稽黃粉相，而兩時表演，茲精彩主三要求對，尤將二劇一日演完，所有更妙佈景、摩登彩、皆爲錫地所未有，該院並爲普及觀衆，俾待各界起見，票價一律減半二角，明日改開演古裝笑劇，『三笑姻緣』，亦爲不可不看之噱頭傑作也。

然武則喜其國寶、寢見、天曉遂出武  
案中、夜出所佩之刀、驟見出匣、數寸許、  
光耀如電、鈴鈴作聲、躍而起、  
詢武牀下所以、何人、武答爲斷僕輩、因  
以其中必有惡人、武殊未在意、因即競  
就殺大禍之臨、蓋武之佩刀、係武國之

飄搖之聯華

人將重新努力！

●●

楊珂

物、人似之三世。殺入然千劫如新。見惡人則喝罵。由乃幾無語。武惡殺人不返。君言遠小人近者子。或可免。信奉平。因將家田移之僕遣之子。意可無事矣。一日神吏以探劄至書。又爲林乞假。則被遣去。幸武回身家於難。武覺之。已還去。蓋投奔其家矣。武聞之遣僕索家。余足不獲。報諸官亦不理會。武旋遣僕伺。於家左右。將林兄送還。武赴林幾。即武叔留兒人仰。廷諸男。林兄赴。即武叔留案去。林乃揚言。西肆中陳興與婢妾有染。百般污辱。武所聞怕憂免。

兒科專藥  
興宏  
榮貞鵠  
號三九五路京南

地址：西馬路四馬路跑馬  
原菜英園  
平北  
場書鼓大  
冒藝台登

郭寶蓮 果萬林  
 韓豔芳 小洩影  
 金萬昌 景壽山  
 常澍田 劉月霞  
 于寶麟 杜貞福  
 王鳳岐 筱豔茗  
 衣月琴 筱豔茗

夜場 楊日 場夜 場日

時間  
 一 二  
 點 點  
 點 點  
 點 點

大律一小手  
 洋樓貴客  
 香君請賜  
 奉隨君樓  
 奉隨君樓  
 克治帳場  
 克治帳場  
 克治帳場

本堂接本  
 貴客會場  
 貴客會場  
 貴客會場  
 貴客會場

承慶承  
 承慶承  
 承慶承  
 承慶承  
 承慶承

[illegible]

南 京 路  
廣 西 路 口  
金 蘭 飯 店  
饌 菜  
麵 點  
食 品  
電 話 九 一 八 一 八  
酒 一 杯 一 杯  
音 諧

腐腐(付)一封奏摺給上。向金殿裏走。便是封  
 爵。你丈夫第三個無福就乾(老)不職官身壞  
 你丈夫(付)也無福就乾(老)不職官身壞  
 相投。若還教他知道了。老身這一世做人  
 不成了。你丈夫背便便宜。也勿關我事。(老唱)  
 吓壞培培培。(付)罷罷罷。吓上。  
 誰能在此。是成親之後。就要討小個。(老)  
 在買賣培培。(付)罷罷罷。吓上。  
 重商量。(付)勿好叫哩。過來。要當面  
 交代。(老)賤八過來。(丑)初七時交  
 夫(付)我對過來。暫日就歸。阿兒  
 後若再如此。連前一個要發落的。可曾聽見  
 (老)可曾聽見。(丑)曉得了。

文郎  
 文郎  
 文郎

秋月齋雜談  
 白帝城一割、先主敗  
 師於潼亭、韓德、奔  
 回白帝城託孤之時也  
 錢後庵

新  
期十二  
獎券  
建設  
公路  
三  
鳳  
六  
回

不叫天國寓清和坊一  
夜臨風之藥  
後給船要緊不用  
難思其增往日登  
往返、但急切不得脫身無  
伴、雖只身外、並身  
此韓林喜前次來中  
向社聲語、言語  
如注不來、  
吉祥星期六一天  
李翰林人演滿部  
名劇、全部一掃雲

院戲大

麟 慧 良

官奎劉 園盛葉 商

羊牧武蘇部至

馬 葉

良連 蘭盛 蘭

(部全)  
救義 記馬販部  
馬主

券座售預始開時十  
無票上中前 普後中前

雜價 樓 樓  
費之 排排排 通排排 排

外 五一元 上 六一元二 下  
絕角元生 角元半元

零九五四九託雪 路

夜 戲 價 目

官座 一元二角  
特座 一元  
正座 八角  
花座 四角  
樓座 二角

# 黃金大戲院

電話 八四零四  
地址 八仙橋

曹金 李素 金素 李素 金素 高雪 劉文 董志 曹寶 應寶 馬最 劉文 李萬 金少 小奎 金素 曹寶 高雪 應寶 馬最 金素

寶少 春萬 素琴 素琴 素琴 少山 文魁 志揚 寶蓮 寶蓮 最良 文魁 萬春 少山 奎官 素琴 寶義 雪樵 寶蓮 最良 素雲

義山 萬 琴 琴 琴 春 樵 魁 揚 蓮 蓮 良 魁 春 山 官 義 樵 蓮 良 雲

大 大 鳳 麟 王 救 戲 三 叉 大 武 借 羣 本 三 目 御

蟬 蟬 鼓 閣 史 白 陣 飛 家 東 會 鐵 蓮 碑

廟 廟 陽 僚 文 丹 飛 坡 風 英 雞 救 亭

（四日）二月十六日（即陰歷金）